

Freight dogs, les forçats du fret au cœur de l'action

Après la série des *Crim'* (*sur la prom, sous le tram, au soleil...*), Bernard Deloupy livre un thriller haletant écrit à quatre mains avec le pilote de ligne Guillaume Poudroux. Attachez vos ceintures

Écrit à quatre mains avec un pilote de ligne, le dernier roman de Bernard Deloupy nous plonge avec réalisme dans l'univers des forçats du fret, ces pilotes de l'extrême qui perpétuent dans l'ombre, l'épopée mythique de l'Aéropostale. L'auteur niçois en profite pour lever le voile sur la lutte géostratégique qui se déroule en coulisses pour l'exploitation des ressources arctiques, profitant de la fonte de la banquise entraînée par le réchauffement climatique.

Avec *Freight dogs* (en français, chiens de transport), Bernard Deloupy et Guillaume Poudroux signent un thriller haletant et inspirant. Dans la nuit polaire, au cœur de la tempête du siècle, le pilote d'un avion-cargo survole l'océan Arctique pour une mission humanitaire lorsqu'un sabotage l'oblige à se poser sur une banquise à la dérive.

« Le grand mérite de cet ouvrage, au-delà d'une intrigue passionnante qui vous saisit par les cils pour ne plus vous lâcher, est d'immerger le lecteur dans l'univers exigeant d'un pilote, en vulgarisant son vécu au quotidien, » précise dans sa préface Virginie Guyot, ex-pilote de chasse, première femme leader de la Patrouille de France et toujours la seule à ce jour à avoir dirigé une patrouille acrobatique nationale. « Il retranscrit parfaitement le fait qu'un chevalier du ciel n'est après tout qu'une personne ordinaire, faite de chair et d'émotions, qui aime, souffre, doute, chute, se relève et qui, à force d'engagement et de travail, en arrive au dépassement ultime de soi en situation extrême. »

Pourquoi avoir choisi ce thème de l'aviation ?

Je compte de nombreux aviateurs dans ma famille, mon grand-père a d'ailleurs été observateur de Guynemer, et j'ai toujours été fasciné par le caractère épique de l'Aéropostale dont Mermoz et Saint-Exupéry ont été les pilotes les plus mythiques. Nous avons tous besoin de modèles qui nous inspirent, en nous apprenant à dépasser nos peurs et à maîtriser nos émotions. Et ces hommes mettaient leur vie en jeu, du désert mauritanien aux sommets des Andes en passant par le survol de l'Atlantique pour livrer quelques sacs de courrier, simplement pour maintenir du lien entre leurs contemporains. Ils ont fait reculer les limites de



Les coauteurs, l'écrivain niçois Bernard Deloupy et le pilote de ligne Guillaume Poudroux.

(Photo Gilletta)

l'impossible, procédé à de nombreuses avancées technologiques et ont fait progresser l'humanité tout

“ Ces hommes mettaient leur vie en jeu ”

entière, en la tirant vers le haut par leur sacrifice. Ma rencontre avec Guillaume Poudroux, alors pilote

d'un avion de fret dans le Grand Nord, a été le déclencheur de l'envie d'écrire, en me coulant dans la peau des héritiers de ces héros inconnus. Aujourd'hui pilote de ligne, il est également formateur en facteurs humains, nourri de son expérience de commandant de bord instructeur dans l'Aéronavale.

L'exercice d'une écriture à quatre mains n'est pas courant. Est-ce compliqué ?

Il est certain qu'un auteur

apprécie généralement l'exercice solitaire de se confronter à une page blanche, dans la totale liberté d'un univers dont il est le seul maître. Mais j'ai trouvé dans cette expérience en duo une puissante stimulation intellectuelle et une exigence de rigueur qui manquent finalement à l'écriture en solo, dans laquelle on est enclin à certaines complaisances avec soi-même. La pertinence du regard de l'autre induit une confrontation des idées, une remise en question et une humilité totale. Et il en sort surtout une formidable synergie. Pour immerger le lecteur dans l'intrigue, j'avais besoin d'un expert qui précise de façon réaliste la formation d'un pilote, les procédures de navigation, les termes qu'il

utilise, sa psychologie, ses failles, les types de pannes auxquels il est confronté, jusqu'aux odeurs d'un cockpit et aux sons qu'il perçoit en vol. Et lui avait besoin de faire passer ses messages sur la façon de gérer l'adversité, à travers une trame romanesque et une intrigue structurée.

Pourquoi votre intrigue policière est-elle rythmée de références philosophiques à des auteurs de romans d'aventures aériennes ?

Les contraintes des techniques de navigation et le risque omniprésent de la panne mortelle ne sont que le prétexte à raconter une expérience de résilience forgée dans l'adversité, grâce à la formation poussée en

facteurs humains que reçoivent les pilotes militaires et de ligne pour dompter leur mental en période de crise. Ils développent des valeurs d'efforts, de discipline et de maîtrise de soi qui sont tout à fait transposables au monde civil. C'est une belle histoire que nous racontons, celle de la transmutation d'un être blessé par la vie, qui va chercher ses ultimes ressources au fond de lui. Pour autant, l'humour et l'amour sont malgré tout présents dans cette aventure.

Pour quelle raison, l'action se déroule-t-elle sur fond de réchauffement climatique ?

Durant ses vols arctiques, Guillaume a été le témoin privilégié de la fonte de la banquise arctique. Il a touché du doigt cette catastrophe écologique aux conséquences dramatiques sur les indigènes, la faune et à terme l'humanité tout entière. Nous en avons profité pour révéler de façon romancée les enjeux économiques et politiques qui se jouent là-bas, sur fond d'avidité et de cynisme.

Qui sait, par exemple, qu'une base américaine ultrasecrète de 55 hectares a été creusée à 40 mètres sous la glace pendant la Guerre froide et abandonnée en 1967 ?

Avec le dégel, des milliers de tonnes de déchets chimiques, cancérigènes et nucléaires vont bientôt contaminer le sol du Groenland, puis les océans de la planète. Nous avons cherché à instruire, tout en distrayant.

Garri Gasiglia, c'est fini ?

Non, mon détective privé niçois préféré va revenir au score pour sa sixième aventure, au prochain Festival du livre de Nice !

Savoir +

Freight dogs, les forçats du fret, de Bernard Deloupy et Guillaume Poudroux 224 pages. En vente en librairies et maisons de presse. 9,50 €. www.editionsgilletta.com

